

# MASTER NEGATIVE NUMBER

6031.142

---

நம் நாடு  
மலர் 5, இதழ் 129  
November 12, 1957

Record no. 1131

*Nam nāṭu*

*Malar 5, ital 129*

*November 12, 1957*

Record no. 1131

**குடிசை வாழ்வோர் அவலநிலை கண்டு  
ஆட்சியாளர் வெட்கப்பட வேண்டாமா?**

மனிதன் மாடுபோல வண்டி  
இழுக்கும் கொடுமை கல  
சென்னைப் பொதுக்கூட  
அண்ணு கண்டனம்

8-11-57 மாலை, சென்னை-கோமாளிசுவரர்  
கடந்த அமைச்சர் மன்றத் துலகில் விழாப் போது  
அன்றை அமைச்சர் பேசுவதில், சட்ட மன்றத்தின்  
உறுப்பினர்கள் பல பிரச்சினைகளையும் மற்றப் பேசு  
புள்ளிவிவரங்கள் சேர்த்துத் தந்தது வேண்டும்  
மக்களையும், துடிக்கத் தோழிகளையும் தேடிக் கொண்டு  
பட்ட புள்ளிவிவரங்கள் தேவை என்பதைச் சிறிது  
ஞாய் விளக்கினார்; அலகுடைய பேச்சுத் திறம்  
புதியது (கேள்விகள் ஏற்கெனவே வெளியாகியுள்ளன)

[illegible][illegible]

பரிசீலனையில் பற்றிடமில்லை. மேலும், பரிசீலனைச் சட்டசபையிலிருந்து செல்லவில்லை. இப்படிப்பட்ட பணியைச் சர்க்காரைப் பற்றித் தான் வருகிறோம். அதற்கான தகவல்களை நீங்கள் தந்துதான் வேண்டும்.

“தேரூது அப்படினால் அவர்கள் சட்டசபையில் அல்லது தேர்தலில் குறுமும் வரையாளங்கள் சர்க்காரினால் பற்றித் தெரிகிறார். அப்போது அது ஒரு பேச்சு, பல சான்றிதழ்களாக இருந்து புகிய

யில்கள். அவர் பெரிதும் அன்பு போன்றவை எழுதாமல் தயிமு மல்ல-எனிய தமிழிதான் பெரி லாகும்; இவ்வாறு, அவர்களுக்கு மனவியில்லாது. அவர்கள் தயிமு சொன்ன முடிபாத்திருக்க ளானால், இவ்வாறு எதிர்ப்பாற்றி அவர்களும் இவ்விதமாக எப்பதை அவர்கள் எதிர்ப்பார்க்கவில்லை. "அதுமாதம் எப்போதாவது அவர்கள் போன்றபோது, 'நாங்கள்

வேண்டும் என்று நாங்கள்  
15 பேர் சொன்னால், 'அந்த  
அப்படிப்பட்ட குழுவை  
இல்லை' என்போர் 150 பேர்  
இருந்தால், அவர்கள் சொன்  
வதுதான் சனநாயகத்  
உண்மை என்று நினைக்க

படுக.  
“முதுகுளத்தாள்” பற்றி க  
சட்டசபையில் பேசுகையில்,  
திரி சுயமரியாதை அற  
குறியைப்பற்றி, “காண் என்னதெ  
யைப் பற்றிக் குறிப்பிட  
கோசலம், மக்கள் மன்க  
அதிகம்மேலாக வைத்திருந்  
கள் என்பதுதான்” என்று க  
ளர்.  
“மக்கள் எதையெதைய எ  
கப்புறியுள்ள? மக்கள  
புறியுள்ளதற்காக? எ  
தால் 50 இலட்சம் ரூப  
கம்பெனத்தார்கள்? அவர்க  
புறத்த வர்த்தகத்தைச் செ

லுர்சு—அதுதான் கம்பியூட்டர்.  
 “வேட்டமெய்லிங் க்ளாப்”  
 உத்தரவு ஒதுவன் (டேபிள்)  
 அடித்து, இன்னது காட்டுகிறது  
 ஏன்லு, ஏதானது காட்டுகிறது  
 வேடிக்கைப் பாசுப்பாசுன்.  
 குத் தொந்தர ஒதுவன் அது  
 கைன் காண்பித்தபிறகு ஆக  
 ஒரு கூடையில் ஒரு கிசு  
 தொழுவன், இன்னொரு கூடையில்  
 பாய்மீன் தொகு பாய்மீன்  
 பாய்—! மகான்சேன, மகாநாசன்

மாநில காத்திரியும்,

இரண்டும் கண்டைபோதும் க  
யைக் காட்டப் போகிறதே  
அதற்குமுன்னால், காலையி  
யன்று போடுங்கள்; அக்கா உ  
வாய்க்கு வெற்றினைப்பார்க்கு  
வாய்ந்துக்குச் சொல்—  
சொல்லி, எல்லோரையும்  
போடச் சொல்லுங்கள்.

தினிகள் வகுலான பிறகு மூட்டை  
சமயம் கட்டிக்கொண்டு அந்த இட  
யி் நட விட்டுப் புறப்படுவான்.  
“அவன் முன்புலவந்தே  
—கொலாகத்தானிருக்கும்;

மீண்டும் வாசுதேவீசீர்ப்பும் வ  
என் கீரி-பாபும் சன்  
சாடவிலிஸ்-என்  
வத கேட்பால், என்  
ஐபா இது; கேள் மய  
பூரின இத் வீதத க  
னேன்; 13 குர்ப் கெட-  
இந் இத் தத் தெரு  
14 னுரை கெடத்தது;  
யிலே இந்ரு அந்  
பைச் சாடவாடவீ  
ராய்

முதலில் கலாவிததை  
செய்ததாகட்டினும். ஒருபு  
பெயர்க்குஞ் செய் போட்டி  
யிட்டு, மீண்டும் அதை  
பையன் மூக்கிலிருந்து வள  
தான். அந்தப் பந்து உ  
யில் குச்சி மூன்று நேய்  
வந்ததா, அல்லது மீதி  
காரன் தன் கையிலே  
மறைத்து வைத்திருந்து  
டாஹ் என்பதை மக்கள்

[illegible]

“குதலில் அவர்கள் வெய்தின யனை ஒட்டிவருங்கள்” வெய்தின யனை ஒட்டிவருங்கள்” என்று அவர்கள் சொன்ன நேரம் வெய்தின யன், சரணே டோ இருந்த நேரம்—சாக்கடைகாரனும் பணம்புது விழுவது சரியாக இருந்தது. “இதிலே எப்பிதான் கையாடலாகும்” என்று பிறகு, “சாக்கடைக்காரனெல்லாம் காயுதமாகிவிடுவார்கள்” என்று சொல்லினார்கள்—ஒன்றிலும் ஒன்றிலும் பணம்புது விழுவது சரியாக இருந்தது. “சாக்கடைக்காரனெல்லாம் காயுதமாகிவிடுவார்கள்” என்று சொல்லினார்கள்—ஒன்றிலும் ஒன்றிலும் பணம்புது விழுவது சரியாக இருந்தது.

[illegible]

தேர்தல் "இந்தப் புதிய தேர்தல் காலத்தில் எங்கே போயிற்றோ இதைத் தேர்தல் காலத்திலேயே கிண்கள் கொல்லியிருக்கின்றனா உங்களுக்கு இந்தனை ஒட்டி விழுந்திருக்குமா ?

“பணம் இல்லையே, அதை என்ன வழி? என்று எங்களை கேட்டார்களா? கேட்டால் சொல்லுவோம்—‘கேளுங்கள்; கொடுப்பதும்; தட்டுதல்’ திறம் பற்றி—என்று, வகை தர சொல்லியதைத் தான் நான்களும் சொல்கிறோம்.”

“நீங்கள் கேட்க வேண்டியவைகளைக் கேட்கவில்லை; தட் வேண்டியவைகளைத் தட் வில்லை.

புது. எஸ். கம்பெனிக்கு 60  
700 பஸ்கள் ஓடிவதால்  
செலாவது இருக்கிறார்கள்; நான் ஒ  
மக்கு ரூ. 8,000 வாங்கியிரு  
கிறேன். பஸ்களாகக் கேள்வி;  
அங்கு கேள்வி-செலாகப்படு  
கிற அங்கே கேட்கப்படுமே  
என்றிருப்பது; ஆனால் திரும்ப  
திரும்ப, 'பணம் எங்கே  
பணம் எங்கே' என்று மட்டு  
கேட்டுள்ளது.

“பட்டுப் புடையை இடுப்  
கட்டிக்கொண்டே, ‘என்  
என் பட்டுப் புடைய?’ எ  
ருல், என்ன அர்த்தம்?  
“ஈ கேட்டால் கொடுப்பார்க  
தேர்தல் காலத்தில் டீடர்  
பெயர்க்காள். இலட்சக்க  
காள் ரூபாய் கொடுத்தா  
வாங்கிக்கொண்டாய்; கோ

சட்டமன்றத்தில்  
'நம் நாடு'

[illegible]

டிஸ் ரீயேஇதை ஒப்புக்கொண்  
டிருக்கிறாய்; ஏனென்று கேட்  
டால், 'அவன் கொடுத்தான்-  
நான் வாங்கிக்கொண்டேன்'  
என்று சொல்லுகிறாய்.

“மனித உருவில் உலவும் கழுநு  
கள் தனக்குக் கிடைக்கும்  
இலாபத்திலிருந்து கொத்திக்  
கொடுக்கின்றன. அதை—  
இல். சக்கணக்கான ரூபாய்  
—கைகீட்டி வாங்கியிருக்கி  
றார்கள் இவர்கள், தேர்தல்  
காலத்தில்

“இப்படித் தேட்டால், ‘சாஸன்’  
எனது மகனின் மருமகன் சாப்பாது  
சாட்டினால்; எங்களுக்கு ஏழை  
யும்-பணம்மீதானும் ஒந்துதலை;  
அம்பலம்-ஆதித்திராபுரம்  
ஒந்துதலை; மயிலாப்பாளம்-  
என்னுடைய தேட்டையும் ஒந்துதலை;  
தன்; எல்லோருடைய  
தலவும் எங்களுக்குத் தேவை;  
சுருக்கமாகச் சொன்னால், இட்  
ராச உள் ஒன்மொழியைத் தலவும்  
தேவை”-என்றார்கள்.

“தாமிரவரணம் கட்டுக்காரர்களுக்கு மக்களைப் பார்த்தால் ‘இடப்பு’ என்ற நினைவுதான் முதலில் வரும்; எங்களுக்கு, ‘மனிதர்’ என்ற நினைப்பு முதலிலும், பிறகு ‘இடப்பு’ என்ற நினைவும் வரும்.

“உதாரணமாகச் சொல்லு  
வேண்டுமானால், கோவில் திரு  
விழாவிலே இனிப்புப் பண்டத்  
திற்பவன்—அவன் உண்மையான  
பத்தினி இருந்தாலும்கூட—சாப்  
பையோ, குட்டிக்கனத்தையோ  
புவிக்கொட்டான்; தாய்மா

கள், தங்கள் இடுப்பில் எத்தனை குழந்தைகளை வைத்திருக்கிறோம் என்பதைத் தான் கணக்கிடுவார்கள். "அதைப்போல, சாம்பிராஜ் சார்சுலும், மக்ஸ்வெயில், டிரிட்லேந்தான் முதலியவர்களைவிடப் பாகன். நோல் பரிஷிலும் செரூயர்லாண்டாலும் நோல்விலும் குரூய் ஓரிசியல் செரூயிலும் உள்ளவர்களுக்கும், அங்குதலையுடையவர்களுக்கும் தேவை.

“இதைப் பகைத்ததில் எத்தனை  
ஒட்டுவரும்?” “50 ஒட்டுவரும்”  
“ஐசா! வரமும்?” “இல்லை; இர  
பதிதான் வரும்” —எட்டின்  
வாயை மூடிக்கொண்டு ஊட்டத்  
தான் நிறுத்துகாண்க.

“மனிதனை மனிதன் என்று  
கருதினால், அவர்களை கூலி  
களாகவே இன்னும் விட்டு  
வைத்திருப்பார்களா?”

Roja Muthiah Research Library  
3rd Cross Road, C P T Campus  
Taramani, Chennai 600 113.





END OF  
ISSUE